

CHARAKTER ZEIGEN

UNSERE AUSGEWÄHLTEN HOLZARTEN GEBEN JEDEM MASSIVHOLZBETT
MIT IHRER EINZIGARTIGEN MASERUNG SEIN UNVERWECHSELBARES AUSSEHEN.

MASSIVE MÖBEL

NIEHOF

ALVERSKIRCHEN

QUALITÄT ECHT PREISWERT

Unsere Massivholzbetten entstehen in Handarbeit. Und die beginnt schon bei der Auswahl jedes einzelnen Brettes. So werden gerade die Besonderheiten in Maserung und Holzfarbe jeder Holzart bei der Verarbeitung zum Bett berücksichtigt. Das Ergebnis ist jedesmal ein Einzelstück.

Holz ist ein Naturprodukt. Jeder Baum wächst anders, Abweichungen in der Holzfärbung oder Maserung, sowie ein verwachsener Ast geben Ihrem Bett seinen unikatnen Charakter. Ebenso sind Farbabweichungen durch Splintholz möglich.

BUCHE FAGUS SYLVATICA

Die von uns verwendete Buche ist die häufigste Laubbaumart in Deutschland. Die richtige Bezeichnung im botanischen Sinn ist eigentlich Rotbuche, aufgrund der leicht rötlichen Färbung des Holzes, die sich durch das sogenannte Dämpfen sichtbar verstärkt. Man dämpft Buche (Wasserdampf) um dem Holz die Neigung zur Verwerfung und Rissbildung zu nehmen. Die Bäume werden häufig im Alter zwischen 80 - 120 Jahren zur Nutzung gefällt.

KERNBUCHE

Kernbuche ist das Kernholz der Rotbuche und wird so bezeichnet, wenn der Kern besonders farblich durch lebendigere Maserung auffällt. Da das Kernholz der Rotbuche nicht immer farblich vom Restholz abweicht, ist eine neuere Theorie dazu, dass die besonders starke Maserung von Abwehrmaßnahmen des Baumes gegen Pilze und Viren herrührt. Wir schätzen Kernbuche wegen der unikaten Färbungen.

DESIGNBUCHE®

Moderne Optik verbunden mit einer besonderen Ästhetik zeichnet unsere Designbuche® aus. Die Buche für diese außergewöhnliche Erscheinung stammt aus regionalen nachhaltig bewirtschafteten Wäldern. Feinstgeschliffen und geölt bietet sie jedem Möbelstück einen unverwechselbaren Anblick.



BUCHE
GEÖLT

KERNBUCHE
GEÖLT

DESIGNBUCHE®
GEÖLT

NUSSBAUM JUGLANS REGIA

Die richtige Bezeichnung für den von uns verwendeten Nussbaum ist Walnussbaum. In Nordamerika wird dieser Baum zur Walnussernte landwirtschaftlich angepflanzt, während bei uns dieser Baum als europäischer Nussbaum nur wild und vereinzelt vorkommt.

Nussbaumholz ist eines der edelsten Laubbaumhölzer überhaupt und wird von daher seit langem für den gehobenen Möbelbau gern verwendet. Das amerikanische Nussbaumholz zeichnet sich durch eine purpurne bis dunkelbraune Färbung aus, das Splintholz ist heller weiß-gelblich.

Nussbaumholz neigt im starken Tageslichteinfluss zum Verbräunen mit gelblichem Stich. Daher sollte es direkten Sonnenlicht nicht ausgesetzt sein, wenn man diese Verfärbung nicht wünscht.



NUSSBAUM
GEÖLT



EICHE
GEÖLT

WILDEICHE
GEÖLT

EICHE
WEIß PIGMENTIERT
GEÖLT

EICHE
BIANCO GEÖLT

WILDEICHE
BIANCO GEÖLT

EICHE | WILDEICHE
GEBÜRSTET GEÖLT



EICHE QUERCUS RUBOR (es gibt ca. 400 Unterarten)

Die von uns genutzte Eiche ist der zweithäufigste Laubbaum in Deutschland und gehört zu den Weißeichen. Eichenholz ist eher hellbräunlich und zeichnet sich durch eine hohe Dichte und Härte aus. Das Kernholz ist durch Einlagerungen von Gerbsäure dunkler.

WILDEICHE

Als Wildeiche wird Eichenholz bezeichnet, das besonders durch dunkle, zum Teil auch rissige Astschlüsse auffällt und dadurch eine sehr individuelle und lebhaft Optik ausstrahlt. Manchmal muss man diese Astlöcher mit Holzkitt schließen, um eine glatte Oberfläche zu erzeugen. Dies sollte man wissen, wenn man sich für Wildeiche entscheidet.

EICHE WEIß PIGMENTIERT

Durch den Zusatz weißer Pigmente im Holzöl erhält die Eiche eine helle Holzfarbe ohne die Maserung zu „verdecken“.

EICHE | WILDEICHE BIANCO

Durch das Holzöl BIANCO wird der uneinheitliche Farbton der Eiche, bzw. der Wildeiche neutralisiert und die schöne Maserung hervorgehoben.

EICHE | WILDEICHE GEBÜRSTET

Die klassische Wildeiche in völlig neuer unvergleichlicher Optik. Das massive Holz durchläuft einen speziellen mechanischen Prozess, bei dem weichere Holzteile mittels einer Stahlbürste aus der Oberfläche herausgebürstet werden. Eine einzigartige Haptik und rustikale Maserung sind das Ergebnis.



DIE SCHÖNHEIT DER NATUR

UND VIELE STUNDEN HANDARBEIT MIT LIEBE ZUM DETAIL BRINGEN DEN WAHREN CHARAKTER UNSERER MASSIVHOLZBETTEN ZUM AUSDRUCK.

KIRSCHHE PRUNUS AVIUM

Das von uns verwendete Kirschholz wird von der Vogelkirsche gewonnen. Kirschholz hat eine gelbrötliche Farbe mit schöner Maserung und ist ein begehrtes Edelholz, das Splintholz ist gelblich-weiß.

Wir verwenden nordamerikanisches Kirschholz, das sich gegenüber dem europäischen Kirschholz durch eine gleichmäßigere, schönere Farbgebung auszeichnet. Außerdem ist die europäische Kirsche als zu verarbeitendes Nutzholz nicht verfügbar, außer als Einzelstück.

Kirsche ist frisch geschnitten recht hell, dunkelt aber im Laufe der Jahre stark zu einem sehr schönen, rotbraunen Farbton nach.



KIRSCHHE
GEÖLT



ZIRBE
UNBEHANDELT



ZIRBE PINUS CEMBRA

Zirbe ist die Bezeichnung für die Zirbelkiefer. Im alpenländischen Raum, wo diese edle und robuste Kieferart wächst, heißt sie auch Arve und Arbe.

Die Zirbe wächst in Europa in den Alpen und Karpaten. Wir beziehen unser Zirbenholz aus den österreichischen Hochalpen. Die Bäume werden bis zu 25 m groß und können über 1.000 Jahre alt werden.

Zirbenholz ist ein Weichholz, wie Kiefernholz also etwas anfälliger gegen Druckstellen als unsere anderen Harthölzer und kann Harzkanäle aufweisen.

Die Zirbe verströmt einen herrlich warmen und beruhigenden Duft und bringt eine angenehme, wohltuende und entspannende Atmosphäre mit. Um diese Wirkung nicht zu beeinflussen, wird das Zirbenholz bei dormiente nur fein geschliffen und ansonsten nicht weiter oberflächenbehandelt.





HOLZARTEN

GEÖLT



BUCHE

KERNBUCHE



EICHE

WILDEICHE

EICHE BIANCO



WILDEICHE BIANCO

EICHE WEISS PIGMENTIERT

KIRSCH



NUSSBAUM

UNBE-HANDELT

ZIRBE



RAHMENHÖHE ca. 39 cm **KOMFORTHÖHE** ca. 45 cm (optional) **NACHTKONSOLE ADANA** ca. H 36 | B 54 | T 33 cm
ABBILDUNGEN ADANA (180 x 200 cm) in Kernbuche geölt

HOLZARTEN

GEÖLT



BUCHE

KERNBUCHE



EICHE

WILDEICHE

EICHE BIANCO



WILDEICHE BIANCO

EICHE WEISS PIGMENTIERT

KIRSCH



NUSSBAUM

UNBE-HANDELT

ZIRBE



RAHMENHÖHE ca. 43 cm **KOMFORTHÖHE** ca. 49 cm (optional, höchster Punkt) **NACHTKONSOLE BELUGA** ca. H 44,5 oder 51 | B 39,5 | T 39,5 cm
ABBILDUNGEN BELUGA (180 x 200 cm) in Kirsche geölt (oben) und unbehandeltem Zirbenholz (unten)



Die 10 cm höhere Rückenlehne des GONDA MAXI erhöht den Komfort gerade bei der Verwendung der NATURAL DELUXE SERIE oder einer Matratze mit zusätzlichem TOPPER.

HOLZARTEN

GEÖLT



UNBE-HANDELT



RAHMENHÖHE ca. 42,5 cm **KOMFORTHÖHE** ca. 47 cm (optional) **HÖHE RÜCKENLEHNE** ca. 91,5 | 96 cm (optional)
NACHTKONSOLE GONDA ca. H 45,5 oder 50 | B 42 | T 34,5 cm **ABBILDUNGEN GONDA** (160 x 200 cm) in unbehandelter Zirbe (unten)

RAHMENHÖHE ca. 42,5 cm **KOMFORTHÖHE** ca. 47 cm (optional) **HÖHE RÜCKENLEHNE** ca. 101,5,5 | 106 cm (optional)
NACHTKONSOLE GONDA ca. H 45,5 oder 50 | B 42 | T 34,5 cm **ABBILDUNGEN GONDA MAXI** (180 x 200 cm) in Nussbaum geölt (oben), in Wildeiche geölt (unten) und die Nachtkonsole GONDA (ca. H 45,5 oder 50 | B 42,5 | T 34,5 cm, unten links)



HEIMISCHE HÖLZER

WIR BEZIEHEN AUSSCHLIESSLICH HOLZ
AUS NACHHALTIGER, ZERTIFIZIERTER HOLZWIRTSCHAFT
UND VORNEHMLICH VON LOKALEN ANBIETERN.

HOLZARTEN

GEÖLT



WILDEICHE

**UNBE-
HANDELT**



ZIRBE



Das KALMERA MAXI bietet mit der ca. 10 cm höheren Rückenlehne Platz für noch mehr Komfort bei der Verwendung höherer Matratzen oder Matratzen mit zusätzlicher Topperauflage.

RAHMENHÖHE ca. 43 cm **KOMFORTHÖHE** ca. 47 | 53 cm (optional, preisgleich) **HÖHE RÜCKENLEHNE** KALMERA ca. 88,5 | 93,5 cm | 99,5 cm, KALMERA MAXI ca. 99,5 | 103,5 cm | 109,5 cm **NACHTKONSOLE** KALMERA ca. H 55 | B 43,5 | T 34 cm mit Schublade **ABBILDUNGEN** KALMERA (180 x 200 cm) in unbehandelter Zirbe



Die Nachtkonsole LARIA (ca. H 40,5 | B 27/38 | T 38 cm) lässt sich auch kopfüber verwenden.



Die besonders elegante Optik des LARIA nimmt Rollroste oder flache Unterfederungen auf.

neu

HOLZARTEN

GEÖLT



KERNBUCH



WILDEICHE



WILDEICHE
GEBÜRSTET



RAHMENHÖHE ca. 40,5 cm **HÖHE MIT RÜCKENLEHNE** ca. 84,5 cm
ABBILDUNGEN KANDA (180 x 200 cm) in Kernbuche geölt

BETTFÜßE



ECKIG

KUFENFÜßE



HOLZARTEN

GEÖLT



BUCH



KERNBUCH



DESIGNBUCH[®]



EICHE



WILDEICHE



EICHE
BIANCO



WILDEICHE
BIANCO



EICHE WEISS
PIGMENTIERT



WILDEICHE
GEBÜRSTET

neu



RAHMENHÖHE ca. 30 cm **HÖHE MIT RÜCKENLEHNE** ca. 100 cm **NACHTKONSOLE LARIA** ca. H 40,5 | B 27/38 | T 38 cm
ABBILDUNGEN LARIA (180 x 200 cm) in Designbuche[®] geölt



HOLZARTEN GEÖLT				LINOLEUM FARBEN		OPTIONAL					
BUCHÉ	KERNBUCHÉ	EICHE	EICHE WEISS PIGMENTIERT	PEWTER	MAUVE	ASH	BURGUNDY	AQUAVERT	PEARL	SALSA	CHARCOAL
WILDEICHE	EICHE BIANCO	UNBEHANDELT	ZIRBE	MUSHROOM		CONIFER	PEBBLE	NERO	VAPOUR	IRON	SMOKEY BLUE
KIRSCHÉ	NUSSBAUM					MIDNIGHT BLUE	SPRING GREEN	PISTACHIO	OLIVE	POWDER	ORANGE BLAST



RAHMENHÖHE ca. 35,5 cm **ABBILDUNGEN** LYNIU_1 (180 x 200 cm) in Eiche geölt, **LINOLEUM FARBE** mauve



RAHMENHÖHE ca. 41 cm **ABBILDUNGEN** LYNIU_2 (180 x 200 cm) in Nussbaum geölt, **LINOLEUM FARBE** pewter



HOLZARTEN

GEÖLT



NUSSBAUM (walnut)



RAHMENHÖHE ca. 33 cm, Höhe Fußteil ca. 48 cm **KOMFORTHÖHE** bis max. 50 cm auf Wunsch frei wählbar **HÖHE RÜCKENLEHNE** ca. 79,5 cm **NACHTKONSOLE** MOLA ca. H 43,5 | B 38 | T 49 cm **ABBILDUNGEN** MOLA (180 x 200 cm) in Kernbuche geölt (oben) und mit durchgehenden Massivholzfüßen und Stauraumschublade (B 167 | T 68 | H 15 cm) in Wildeiche geölt (unten)

HOLZARTEN

GEÖLT



NUSSBAUM (walnut)



RAHMENHÖHE ca. 36 cm, Höhe Fußteil ca. 56 cm **KOMFORTHÖHE** bis max. 53 cm auf Wunsch frei wählbar **HÖHE RÜCKENLEHNE** ca. 91,5 cm **NACHTKONSOLE** MOLA ca. H 43,5 | B 38 | T 49 cm **ABBILDUNGEN** MOLA MAXI (180 x 200 cm) in Kernbuche geölt



Ihre Wahl: Die Standardhöhe (ca. 40 cm) oder in der Komforthöhe (ca. 50 cm).



Komplett metallfrei. Durch das simple aber sehr stabile Stecksystem lässt sich NUVEO MAXI schnell aufbauen. Ausschließlich zur Visualisierung des Prinzips, haben wir für diese Fotos Zirbe und Nussbaum verwendet.

HOLZARTEN

GEÖLT



BUCHE



KERNBUCHE



RAHMENHÖHE ca. 32 cm **EINSTECKLEHNE** ca. B 40 | H 60 cm (2 Stück ab einer Bettbreite von 140 cm) **EINSTECKTISCH** NUVEO ca. B 40 | T 40 cm **STECKSYSTEM** komplett metallfrei, einfach aufzubauen, stabil **ABBILDUNG** NUVEO (180 x 200 cm) mit Einstecktisch und Einstecklehnen in Buche geölt

KOMPLETT METALLFREI

HOLZARTEN

GEÖLT



BUCHE



KERNBUCHE

UNBEHANDELT



ZIRBE



RAHMENHÖHE ca. 36 cm, Höhe Fußteil ca. 56 cm **KOMFORTHÖHE** bis ca. 50 cm (optional) **EINSTECKLEHNE** ca. B 54 | H 60 cm (2 Stück ab einer Bettbreite von 140 cm) **EINSTECKTISCH** NUVEO ca. B 40 | T 40 cm oder STEXX ca. B 40 | T 40 cm **STECKSYSTEM** komplett metallfrei, einfach aufzubauen, stabil **ABBILDUNG** NUVEO MAXI (180 x 200 cm) mit durchgehender Einstecklehne und NUVEO Einstecktisch in Kernbuche geölt (oben) und NUVEO MAXI (180 x 200 cm) mit einzelnen Einstecklehnen in unbehandelter Zirbe (unten)

KOMPLETT METALLFREI



Die Nachtkonsole PINAR (H 50 | B 45 | T 35 cm)



HOLZARTEN

GEÖLT



WILDEICHE

UNBE-
HANDELT



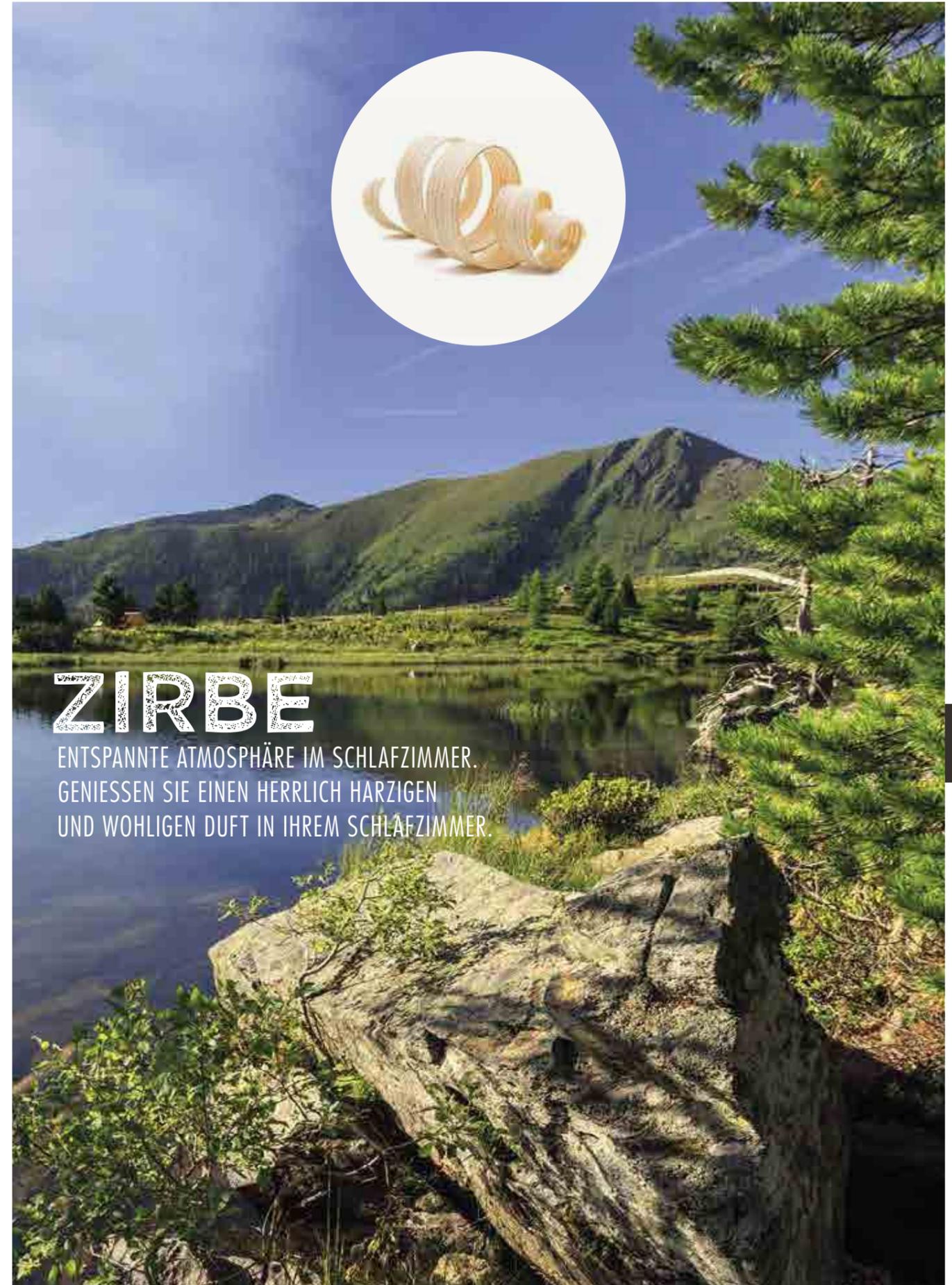
ZIRBE

neu



KOMPLETT
METALLFREI

RAHMENHÖHE ca. 51,5 cm ABBILDUNGEN PINAR (180 x 200 cm) in unbehandelter Zirbe



ZIRBE

ENTSPANNTER ATMOSPHÄRE IM SCHLAFZIMMER.
GENIEßEN SIE EINEN HERRLICH HARZIGEN
UND WOHLIGEN DUFT IN IHREM SCHLAFZIMMER.

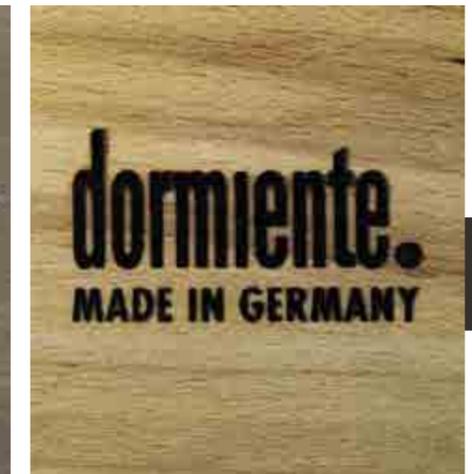
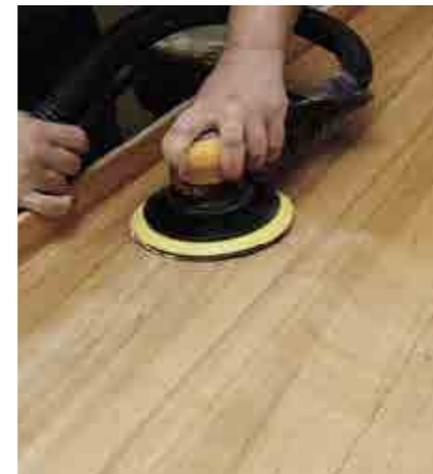


HOLZARTEN

GEÖLT



RAHMENHÖHE ca. 45,5 cm, Höhe **ABBILDUNGEN** UDANA (180 x 200 cm) in Designbuche® geölt



HOLZARTEN

GEÖLT

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| | |
| BUCHE | KERNBUCHE |
| | |
| DESIGNBUCHÉ® | EICHE |
| | |
| EICHE BIANCO | WILDEICHE |
| | |
| WILDEICHE GEBÜRSTET | EICHE WEISS PIGMENTIERT |
| | |
| KIRSCHÉ | NUSSBAUM |

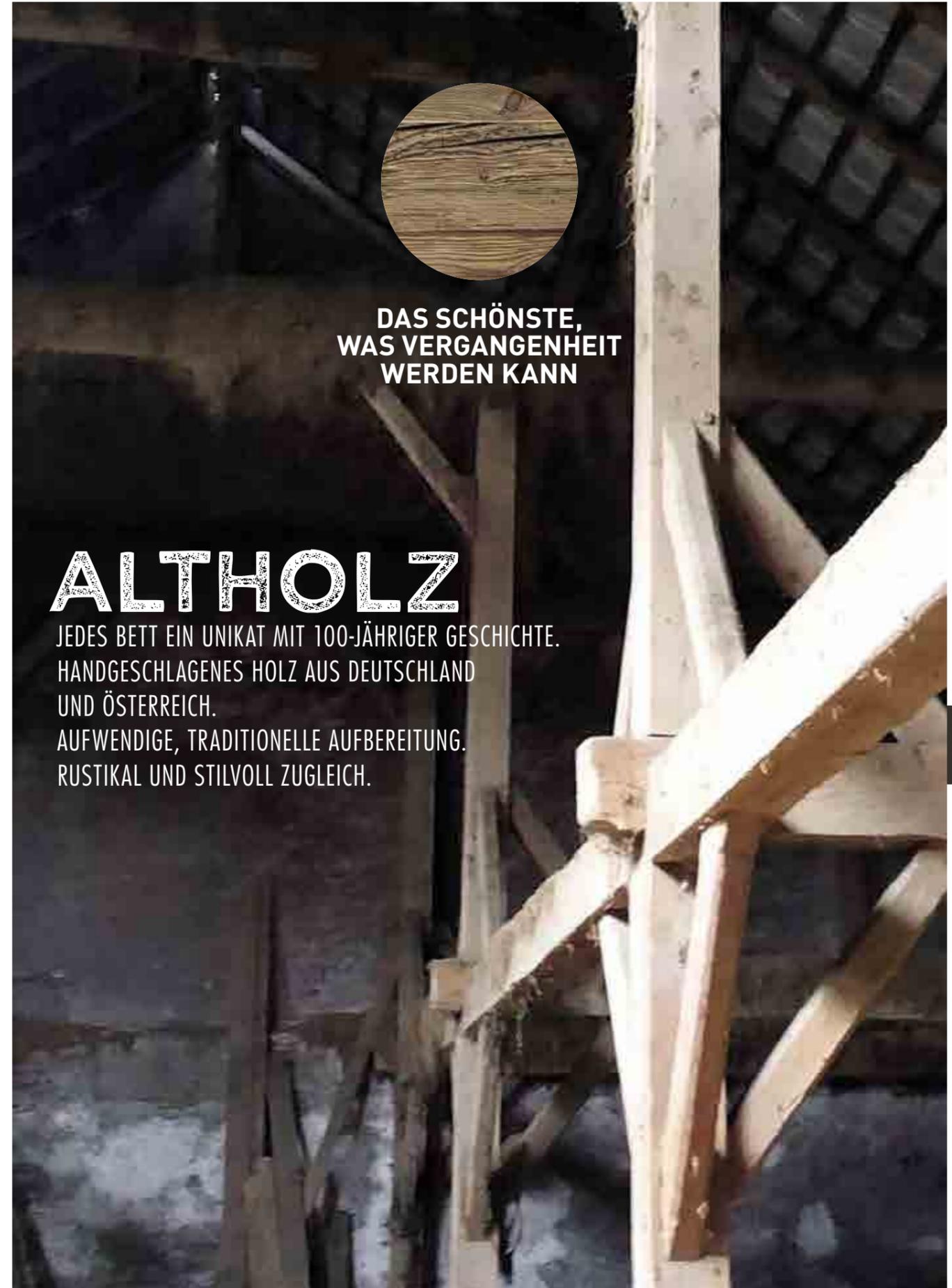


RAHMENHÖHE ca. 50,5 cm, Höhe **ABBILDUNGEN** VIVA (180 x 200 cm) in Designbuche® geölt

Wir empfehlen ganz besonders geölte Holzoberflächen. Einmal aus optischen Gründen, denn natürlich gewachsenes Holz erhält durch die Ölbehandlung eine ganz eigene, individuelle und nicht vergleichbare Ästhetik, zum Anderen, weil es so sehr pflegeleicht wird.

Kleine Macken oder Abschürfungen können Sie ganz leicht durch feines Anschleifen per Hand und dann durch nachträglichen Ölauftrag selbst schnell beheben.

Für die Wirkung des Zirbenholzes ist ganz entscheidend, dass das Holz roh und unbehandelt und somit offenporig bleibt. Daher das Zirbenholz bitte keinesfalls mit Öl behandeln. Bei Verschmutzung einfach mit einem „nebelfeuchten“ Tuch abwischen. Bei grober Verschmutzung, kleinen Dellen und Kratzern die Holzoberfläche mit sehr feinkörnigem Glaspapier in Richtung der Holzfasern anschleifen.



DAS SCHÖNSTE,
WAS VERGANGENHEIT
WERDEN KANN

ALTHOLZ

JEDES BETT EIN UNIKAT MIT 100-JÄHRIGER GESCHICHTE.
HANDGESCHLAGENES HOLZ AUS DEUTSCHLAND
UND ÖSTERREICH.
AUFWENDIGE, TRADITIONELLE AUFBEREITUNG.
RUSTIKAL UND STILVOLL ZUGLEICH.

neu

- + metallfrei
- + jedes Bett ein Unikat
- + traditionell gezapfte Eckverbindungen
- + aufwendig aufgearbeitetes Altholz
- + mit reiner Kernseife endbehandelt



**KOMPLETT
METALLFREI**

RAHMENHÖHE ca. 46,5 cm **ABBILDUNGEN** VETERIS_1 (180 x 200 cm)



Freistehend mit zwei Ablagen:
die Nachtkonsole VETERIS (ca. H 45 | B 40 | T 26 cm)



Jedes VETERIS Bett ist einzigartig!
Das Altholz wird aus etwa 100jährigen
Balken aus Scheunen und alten Abbruch-
häusern gerettet und aufwendig aufgearbeitet.
Der Kontrast zwischen dem Altholz und der
Zirbe betont die schöne Verzapfung.



Der Einstecktisch VETERIS (ca. H 5 | B 45 | T 26 cm)
Indem Sie eine Dekoverzapfung entnehmen, lässt sich
dort spielend leicht das Dekotischchen einstecken.

neu

- + metallfrei
- + stilvolle Kombination aus Altholz und Zirbe
- + jedes Bett ein Unikat
- + traditionell gezapfte Eckverbindungen
- + aufwendig aufgearbeitetes Altholz
- + mit reiner Kernseife endbehandelt



**KOMPLETT
METALLFREI**

RAHMENHÖHE ca. 49 cm **EINSTECKTISCH** VETERIS ca. H 5 | B 45 | T 26 cm nur in Altholz | Zirbe erhältlich
ABBILDUNGEN VETERIS_2 (180 x 200 cm)

HANDARBEIT

DIE HOHE QUALITÄT DER DORMIENTE BETTEN
FÄNGT BEI DER WAHL BESTER ROHSTOFFE AN
UND WIRD DURCH UNSERE ERFAHRUNG VEREDELT.





MASSIVHOLZBETTEN
AUS DER MANUFAKTUR

Unsere Betten sind in der Länge 200 cm, den Sonderlängen 190 | 210 | 220 cm und in den Breiten 90 | 100 | 120 | 140 | 160 | 180 | 200 cm erhältlich. **SONDERMASSE AUF ANFRAGE.**
Durch die Verwendung von Naturmaterialien kann es zu geringen Maßabweichungen kommen, **daher handelt es sich immer um circa-Werte.**
TECHNISCHE ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!

	Außenmaße			Innenmaß LÄNGE Standard 200 cm			Rahmenhöhe von Fußboden bis Oberkante Rahmen in cm	Komfort- höhe in cm	Höhe mit Rückenlehne in cm	Rückenlehne optional	Lattenrost- absenkung von Oberkante Bettrahmen bis Auflageleiste in cm	metallfrei	Bodenfreiheit von Fußboden bis Unterkante Bettrahmen in cm	Quertraversen Abstand bei Standardlänge 200 cm, mittig gemessen in cm	Aufnahme dormiente Schlafsysteme			
	BREITE Innenmaß in cm	LÄNGE Innenmaß in cm	LÄNGE mit Rückenlehne Innenmaß	SONDERLÄNGEN 190 cm 210 cm 220 cm											Motor- rahmen	Hebe- rahmen	SYSTEM 7	
ADANA	+ 14	+ 18	+ 18	•	•	•	39 45	45	79 85		14,5 17,5	–	18 24	–	•	•	•	ADANA
BELUGA	+ 16	+ 30	+ 30	–	•	•	43 49*	49	86,5 91,5		20 23 11 14 Kopfbereich	–	16,5 23	–	•	•	•	BELUGA
GONDA	+ 12	+ 12	+ 16	•	•	•	42,5 47	47	91,5 96	•	18 15	–	22 26,5	–	•	•	•	GONDA
GONDA MAXI	+ 12	+ 12	+ 16	•	•	•	42,5 47	47	101,5 106	•	18 15	–	22 26,5	–	•	•	•	GONDA MAXI
KALMERA	+ 5	+ 6	+ 6	•	•	•	43 47 53	47 53	89,5 93,5 99,5	•	15 18	–	22 26 32	–	•	•	•	KALMERA
KALMERA MAXI	+ 5	+ 6	+ 6	•	•	•	43 47 53	47 53	99,5 103,5 109,5	•	15 18	–	22 26 32	–	•	•	•	KALMERA MAXI
KANDA	+ 7	+ 14	+ 14	•	•	•	40,5	–	84,5	•	9 13 16 19	–	16,5	141	•	–	•	KANDA
LARIA	+ 3,5	+ 8	+ 8	•	•	•	30	–	100		4	–	25	–	–	–	–	LARIA
LYNIU_1	+ 6,5	+ 5	+ 5	•	•	•	35,5	–	84,5		12,5 14,5 17,5	–	14	166	•	–	•	LYNIU_1
LYNIU_2	+ 10,5	+ 10,5	+ 10,5	•	•	•	41	–	85,5		12,5 14,5 17,5	–	20	–	•	–	•	LYNIU_2
MOLA	+ 8	+ 26	+ 26	•	•	•	33 auf Wunsch bis max. 50 cm frei wählbar	–	79,5 96,5		16	–	16 33	152	•	–	•	MOLA
MOLA MAXI	+ 8	+ 26	+ 26	•	•	•	36 auf Wunsch bis max. 53 cm frei wählbar	–	91,5 108,5		19	–	16 33	152	•	–	•	MOLA MAXI
MOLA mit durchgehenden Massivholzfüßen	+ 8	+ 26	+ 26	•	•	•	38	–	84,5		16	–	20	152	•	–	•	MOLA mit durchgehenden Massivholzfüßen
MOLA MAXI mit durchgehenden Massivholzfüßen	+ 8	+ 26	+ 26	•	•	•	41	–	96,5		19	–	20	152	•	–	•	MOLA MAXI mit durchgehenden Massivholzfüßen
NUVEO	+ 16	+ 16	+ 16	•	•	•	32	–	83,5	•	7	•	22,5	–	•	–	–	NUVEO
NUVEO MAXI	+ 16	+ 16	+ 16	•	•	•	40	50	86,5 96,5	•	14	•	23 33	–	•	•	–	NUVEO MAXI
PINAR	+ 8	+ 14	+ 14	•	•	•	51,5	–	97		16	•	29,5	183	•	–	•	PINAR
UDANA	+ 7	+ 7	+ 19	•	•	•	45,5	–	96,5	•	10 13 16	–	24	–	•	•	•	UDANA
VIVA	+ 7	+ 7	+ 20	•	•	•	50,5	–	103,5	•	11,5 14,5 17,5	–	29	–	•	•	•	VIVA
VETERIS_1	+ 8	+ 16,5	+ 16,5	•	•	•	46,5	–	100		16	•	20	154	•	–	•	VETERIS_2
VETERIS_2	+ 10,5	+ 10,5	+ 10,5	•	•	•	49	–	103		16	•	23	154	•	–	•	VETERIS_2

* gemessen am höchsten Punkt der Bettseite.
Bitte beachten Sie die geschwungene Seitenlinie des Bettmodells.

** Komforthöhe

1 = mit Fußhöhe 11,0 cm



CLOSE-IT BETTBANK | COUCHTISCH ca. H 40 | B 140 | T 40 cm
ZUBEHÖR optionales Kissen ca. 67 cm x 40cm,
 3 cm Naturlatexplatte im Innenbezug und Dekobezug nach Wahl

CLOSE-IT BEISTELLTISCH
 ca. H 36,5 | B 70 | T 40,5 cm

HOLZARTEN

GEÖLT

UNBEHANDELT

- | | | |
|---------------------|------------------|-------------------------|
| | | |
| BUCHE | KERNBUCHE | ZIRBE |
| | | |
| DESIGNBUCHÉ® | EICHE | WILDEICHE |
| | | |
| EICHE BIANCO | WILDEICHE BIANCO | EICHE WEISS PIGMENTIERT |
| | | |
| WILDEICHE GEBÜRSTET | KIRSCHÉ | NUSSBAUM |



Die beeindruckende Materialstärke lässt die moderne Zapfenverbindung richtig zur Geltung kommen.



Die Fronten haben eine 45° Grifffräsung



Die Schubladen sind als Vollauszug mit Soft-Close- Dämpfung ausgestattet.



CLOSE-IT NACHTKONSOLE
 ca. H 44,5 | B 40 | T 42 cm, 2 Schubkästen als Teilauszug mit Soft-Close-Dämpfung
ABBILDUNGEN Kernbuche geölt (links), Designbuche® geölt (rechts)

CLOSE-IT SCHUBLADENKOMMODE
 ca. H 82,5 | B 84 | T 42,5 cm, 4 Schubkästen als Vollauszug mit Soft-Close-Dämpfung
ABBILDUNGEN Kernbuche geölt (links), Designbuche® geölt (rechts)



CLOSE-IT WÄSCHEKOMMODE _1
 ca. H 119,5 | B 84 | T 42,5 cm, 2 Türen und 4 Einlegeböden
ABBILDUNGEN Kernbuche geölt (links), Designbuche® geölt (rechts)

CLOSE-IT WÄSCHEKOMMODE _2
 ca. H 119,5 | B 84 | T 42,5 cm, 2 Türen, 2 Einlegeböden und 2 Schubkästen als Vollauszug mit Soft-Close-Dämpfung
ABBILDUNGEN Kernbuche geölt (links), Designbuche® geölt (rechts)

neu



CLOSE-IT GARDEROBENSCHRANK
 ca. H 195 | B 99 | T 42,5 cm,
 3 Einlegeböden, 1 ausziehbarer Kleiderstange
ABB. Designbuche® geölt

CLOSE-IT WÄSCHECHRANK _1
 ca. H 195 | B 99 | T 58 cm,
 2 Türen, 3 Einlegeböden, 1 Kleiderstange
ABB. Kernbuche geölt (links), Designbuche® geölt (rechts)

CLOSE-IT WÄSCHECHRANK _2
 ca. H 195 | B 99 | T 58 cm,
 2 Türen, 3 Einlegeböden, 1 Kleiderstange und 2 Schubkästen als Vollauszug mit Soft-Close-Dämpfung
ABB. Kernbuche geölt (links), Designbuche® geölt (rechts)

HOLZARTEN GEÖLT



CLOSE-IT BEISTELLTISCH
ca. H 36,5 | B 70 | T 40,5 cm
Als Tisch oder Sitzpult nutzbar



STEXX anpassbarer Einstecktisch
ca. B 33 | T 33 cm
für fast alle Massivholz- und Polsterbetten



ADANA
ca. H 36,5 | B 54 | T 33 cm

BELUGA
ca. H 44,5 oder 51 | B 39,5 | T 39,5 cm

GONDA
ca. H 45,5 oder 50 | B 42,5 | T 34,5 cm
mit Schublade



neu **LARIA**
ca. H 40,5 | B 27/38 | T 38 cm



LOUNGE HOCKER
ca. H 43 | B 80 | T 80 cm
mit der massiven Holzplatte wird der Hocker zum Tisch



KALMERA
ca. H 55 | B 43,5 | T 34 cm
mit Schublade



MOLA
ca. H 43,5 | B 38 | T 49 cm



neu **PINAR**
ca. H 50 | B 45 | T 35 cm



VIVA
ca. H 45 | B 45 | T 33 cm
mit Schublade



neu **VETERIS** EINSTECKTISCH
ca. H 5 | B 45 | T 26 cm
Altholz | Zirbe



neu **VETERIS** NACHTKONSOLE
ca. H 45 | B 40 | T 26 cm
Altholz | Zirbe



ZEDULO_1 ABLAGE
ca. B 21 | L 24 | H 12 cm
aufsteckbar

ZEDULO_2 ABLAGE
ca. B 25 | L 24 | H 12 cm
aufsteckbar



CLOSE-IT
ca. H 44,5 | B 40 | T 42 cm
mit 2 Schubladen



CLOSE-IT BETTBANK | COUCHTISCH
ca. H 40 | B 140 | T 40 cm, optionales Kissen ca. 67 cm x 40cm,
3 cm Naturlatexplatte im Innenbezug und Dekobezug nach Wahl



CLOSE-IT BEISTELLTISCH
ca. H 36,5 | B 70 | T 40,5 cm



HOLZPFLEGE

Wir empfehlen ganz besonders geölte Holzoberflächen. Einmal aus optischen Gründen, denn natürlich gewachsenes Holz erhält durch die Ölbehandlung eine ganz eigene, individuelle und nicht vergleichbare Ästhetik, zum anderen weil es so sehr pflegeleicht wird.

Kleine Macken oder Abschürfungen können Sie ganz leicht durch feines Anschleifen per Hand und dann durch nachträglichen Ölauftrag selbst schnell beheben. Haben Sie gerade kein Holzöl zur Hand, tut's auch etwas Olivenöl oder Leinöl, das Sie mit einem Tuch auftragen können.

Für die Wirkung des Zirbenholzes ist ganz entscheidend, dass das Holz roh und unbehandelt und somit offenporig bleibt. Daher das Zirbenholz bitte keinesfalls mit Öl behandeln. Bei Verschmutzung einfach mit einem „nebelfeuchten“ Tuch abwischen. Bei grober Verschmutzung, kleinen Dellen und Kratzern die Holzoberfläche mit sehr feinkörnigem Glaspapier in Richtung der Holzfaser anschleifen.



IMPRESSUM

dormiente.

dormiente GmbH
Dormiente Platz
Auf dem langen Furt 14-16
D - 35452 Heuchelheim

info@dormiente.com
www.dormiente.com

IDEE & UMSETZUNG

Sebastian Hattig, Lich

FOTOS

www.blitzwerk.de
Thomas Schüpping, Düsseldorf
Fotografie Fritz Schöttner, Gießen
gettyimages.de, fotolia.de, plainpicture.de

STYLING

Jessica Klemm, Karl Grote

DRUCK

gruendruckern® print and packaging, Gießen

STAND 01 | 2018

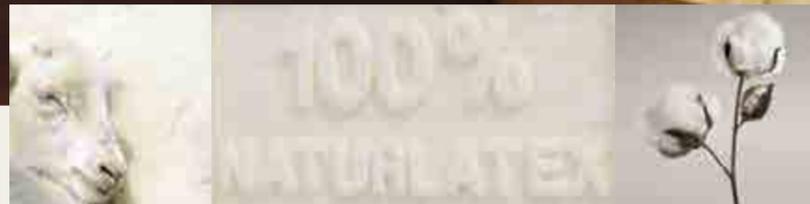
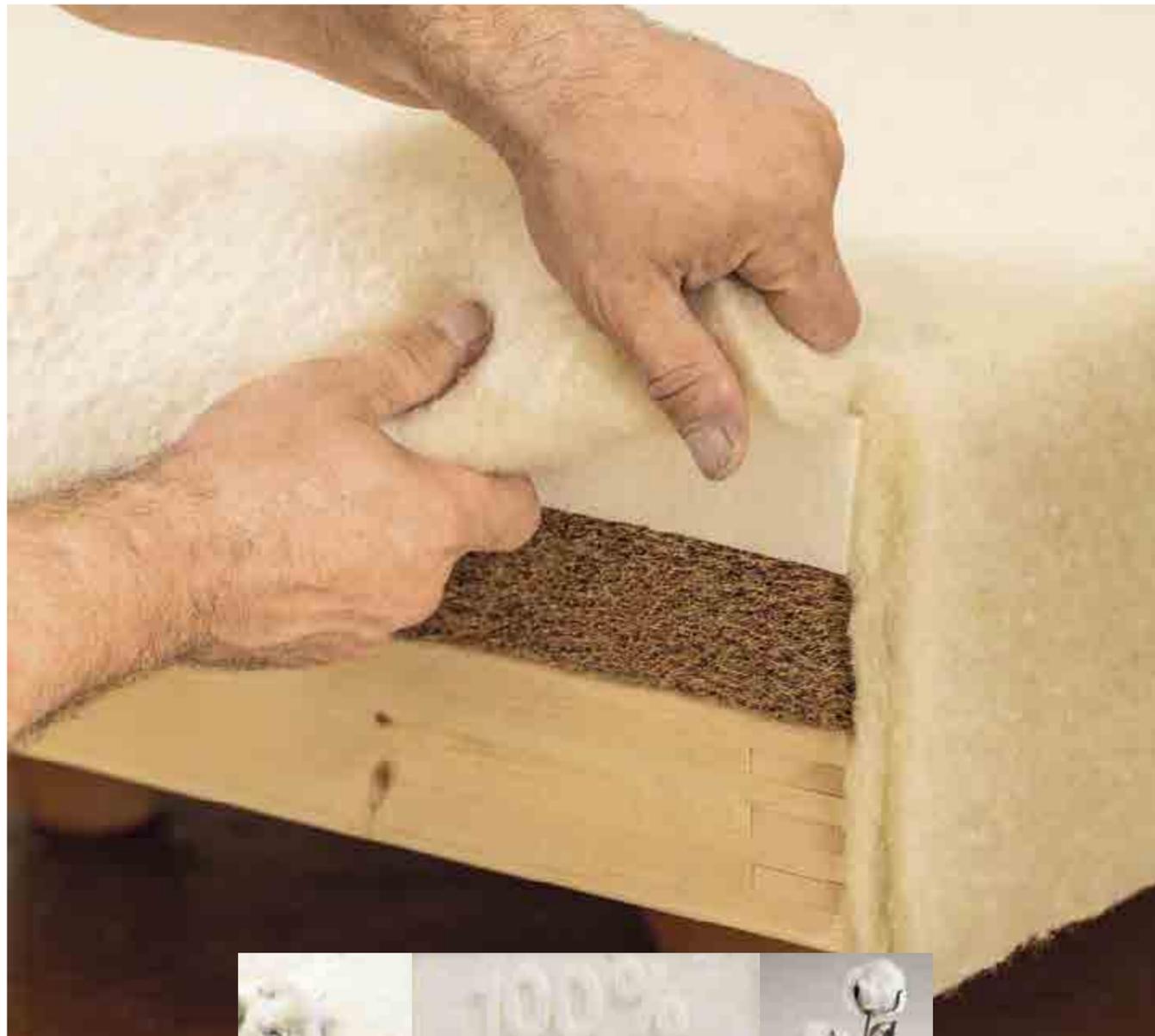
dormiente behält sich technische Änderungen, die der Weiterentwicklung dienen, sowie Irrtümer und Farbabweichungen vor. Von der farblichen Wiedergabe der Prospektabbildungen kann nicht auf die Originalfarbe und Ausführung geschlossen werden. Unsere Produkte sind Manufakturprodukte und können daher geringfügige Maßtoleranzen aufweisen.

Auch unsere Druckprodukte werden natürlich umweltschonend und nachhaltig produziert:



ClimatePartner
klimaneutral

Druck | ID 12029-1712-1001



Unsere Polsterbetten erhalten den von Ihnen gewünschten individuellen Basisbezug. Dieser Basisbezug ist nicht abnehmbar.

Sollten Sie mal eine andere Farbe wünschen, können Sie natürlich jederzeit einen zusätzlichen Dekobezug aus einem anderen Stoff und in einer anderen Farbe bestellen.

Dieser ist durch praktische Klettverschlüsse einfach zu befestigen und wieder abnehmbar.



Abbildung zeigt CLIA_2, 180 x 200 cm mit Dekobezug, Rückenlehne mit Chesterfield Absteppung, Füße KONISCH, Buche geölt

NATÜRLICH UND VON HAND GEMACHT

WIR ENTWICKELN UND BAUEN FÜR SIE POLSTERBETTEN UND BETTEN IN BOXSPRINGOPTIK AUS REINEN NATURMATERIALIEN FÜR HÖCHSTEN UND GESUNDEN LIEGE- UND SCHLAFKOMFORT.

GANZ NACH IHREN WÜNSCHEN
BASISBEZUG NACH WAHL



MASSIVHOLZSTÜTZFUß
für noch mehr Standfestigkeit –
für alle Betten ab 140 cm mit massiver Mittelleiste



ZUR GUTEN KLIMAREGULATION
SCHURWOLLE
AUS KONTROLLIERT BIOLOGISCHER TIERHALTUNG

MASSIVHOLZRAHMEN
AUFGEFOLSTERTER MASSIVHOLZRAHMEN
ALS STABILE BASIS



neu

CLIA

DAS INDIVIDUELLE POLSTERBETT MIT INNEREN WERTEN

SCHÖN, WENN EIN POLSTERBETT GUT AUSSIEHT.
NOCH BESSER, WENN SICH AUCH DIE INNEREN WERTE
SEHEN LASSEN KÖNNEN.

Das **CLIA_1** – Ein Polsterbett aus reinen Naturmaterialien für höchste Ansprüche und gesunden Schlafkomfort. Mit dem **BASISBEZUG ASIA WASH FARBE anis**, der abgerundeten Rückenlehne und mit eleganten Kopfschonern kontrastreich betont. Für zusätzlichen Stauraum sorgt die Schublade, die unauffällig von den durchgehenden Massivholzfüßen (hier in Nussbaum geölt) eingefasst wird.

neu

CLIA
OB ALS POLSTERBETTRAHMEN,
IN BOXSPRINGOPTIK ODER ALS MASSIVHOLZRAHMEN

ALS POLSTER-BETTRAHMEN
CLIA_1 AUSFÜHRUNG D



ABBILDUNG abgerundete Rückenlehne rahmenbündig **BASISBEZUG ASIA WASH FARBE anis** **FÜBE** durchgehend mit Schubkasten in Nussbaum geölt

NATURAL BOXSPRING-OPTIK
CLIA_2 AUSFÜHRUNG E MIT DEKOBENZUG



ABBILDUNG hohe, eckige Rückenlehne, bodenbündig mit Chesterfield Abstep-pung **DEKOBENZUG GLENVILLE FARBE honey** **FÜBE** konisch, Kernbuche geölt

MASSIVHOLZRAHMEN
CLIA_3 AUSFÜHRUNG C



ABBILDUNG eckige Rückenlehne rahmenbündig **BASISBEZUG ASIA WASH FARBE negro** **FÜBE** eckig, Kernbuche geölt

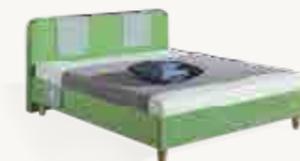
EIN MODELL - VIELE MÖGLICHKEITEN: CLIA



CLIA_1 AUSFÜHRUNG A
eckige Rückenlehne, bodenbündig
BASISBEZUG TURIN
FARBE hayuco
FÜBE ECKIG, Kernbuche geölt



CLIA_1 AUSFÜHRUNG H
Massivholz-Rückenlehne,
Kernbuche geölt
BASISBEZUG ASIA WASH
FARBE gris
FÜBE ECKIG, Buche geölt



CLIA_1 AUSFÜHRUNG B
abgerundete Rückenlehne, bodenbündig
BASISBEZUG SHADOW
FARBE green
FÜBE VASE SCHMAL, Kernbuche geölt
ZUBEHÖR Kopfschoner, Bett-Tasche



CLIA_2 AUSFÜHRUNG C
eckige Rückenlehne, rahmenbündig
DEKOBENZUG SHADOW
FARBE pearl
FÜBE KONISCH, Kernbuche geölt



CLIA_1

Das klassische Polsterbett aus reinen, natürlichen Materialien. Der frei wählbare **BASISBEZUG** (hier in der Stoffart ASIA WASH **FARBE** anis) mit der rahmenbündigen, abgerundeten Rückenlehne. Die durchgehenden Massivholzfüße mit der Stauraumschublade (hier in Nussbaum geölt) schaffen eine solide Basis.



CLIA_2

CLIA_2 – Boxspring-Optik und Komfort in natürlicher Perfektion. Der **DEKOBENZUG** GLENNVILLE **FARBE** honey und die Chesterfield-Absteppung in der Rückenlehne lassen das Naturpolsterbett königlich wirken. Die Kufenfüße (hier in Nussbaum geölt) geben dem CLIA_2 seine Leichtigkeit.

CLIA
PERFEKT FÜR SIE ANGEPAST – IN KOMFORT UND OPTIK
Nachhaltig und orthopädisch korrekt



CLIA
EIN BETT, DAS MIT IHREN ANSPRÜCHEN WÄCHST
Ob mit Unterfederung und Matratze oder mit Schlafsystem, CLIA wandelt sich mit Ihren Anforderungen und lässt sich umbauen



CLIA_1

DAS NATURPOLSTERBETT

Der klassische Polsterbettrahmen besteht aus einem massiven Holzrahmen, gepolstert mit Schafschurwolle. Anschließend wird dieser mit dem Basisbezug in der Stoffart und Farbe Ihrer Wahl bezogen. Dieser Bezug ist nicht abnehmbar. Die variable Absenkung (9 | 13 | 16 | 19 cm) der Unterfederung lässt nahezu alle Unterfederungen zu und Sie bestimmen Ihre bevorzugte Liegehöhe. Mit der Festlegung, ob die Rückenlehne rahmenbündig oder bodenbündig angebracht wird, lässt sich die Optik Ihres Posterbettes zusätzlich bestimmen.



CLIA_1 AUSFÜHRUNG D



CLIA_1 AUSFÜHRUNG B



CLIA_2

DAS NATURPOLSTERBETT IN BOXSPRING-OPTIK

Dank Dekobezug erhalten Sie ein natürliches Polsterbett in Boxspringoptik - ganz ohne Metallfedern! In den Bettrahmen, der mit einem Basisbezug ausgestattet ist, legen Sie unser Schlafsystem SYSTEM 7® oder SYSTEM 1. Dies wird jeweils so platziert, dass es mit der Oberkante des Bettrahmens bündig abschließt. Darauf wird die Abdeckung im Dekostoff Ihrer Wahl geklettet. Nun legen Sie noch Ihre Matratze und wenn Sie wünschen noch einen Topper obendrauf – fertig!





CLIA_3 AUSFÜHRUNG C

spielt mit dem schönen Kontrast zwischen Bettrahmen aus Massivholz (hier: Kernbuche geölt) und gepolsterter Rückenlehne (hier rahmenbündig und eckig in der Stoffart ASIA WASH Farbe negro). Durch die zurückgesetzten, eckigen Massivholzfüße (Buche geölt) wirkt CLIA_3 als würde es schweben.

CLIA

AUCH OPTISCH IMMER PERFEKT –
ZAHLLOSE, SPANNENDE KOMBINATIONEN SIND MÖGLICH



FÜßE



Fuß ECKIG



Fuß KONISCH



Fuß VASE



Fuß VASE SCHMAL

HOLZARTEN GEÖLT



BUCHE



EICHE



KIRSCH



NUSSBAUM

KUFENFÜßE



HOLZARTEN GEÖLT



BUCHE



KERNBUCH



EICHE



WILDEICHE



WILDEICHE
GEBÜRSTET



KIRSCH



NUSSBAUM

DURCHGEHENDE MASSIVHOLZFÜßE UND BETTKASTEN



Durchgehende Massivholzfüße
– notwendig bei der Verwendung der Stauraumschublade.



Der großzügige Bettkasten
– Außenmaß mit Blende: B 150 x T 69 x H 15 cm

HOLZARTEN GEÖLT



BUCHE



EICHE



KIRSCH



NUSSBAUM



EICHE WEISS
PIGMENTIERT



EICHE
BIANCO



WILDEICHE
BIANCO



ECKIG KONISCH VASE VASE SCHMAL



DURCHGEHENDE MASSIVHOLZFÜßE notwendig bei der Verwendung des Bettkastens. Außenmaß mit Blende: B 150 x T 69 x H 15 cm
Der großzügige **BETTKASTEN** Außenmaß mit Blende: B 150 x T 69 x H 15 cm



HOLZARTEN GEÖLT
BUCH EICHE EICHE BIANCO WILDEICHE BIANCO EICHE WEISS PIGMENTIERT
BUCH EICHE KIRSCH NUSSBAUM
KIRSCH NUSSBAUM



HOLZARTEN GEÖLT
BUCH EICHE KIRSCH NUSSBAUM



BETTfüßE
ECKIG (inklusive) KONISCH (optional)



BEZUGSSTOFF ASIA WASH
FARBEN
SAND ANTRACITA
GRIS NEGRO NIAGARA

KOMPLETTANGEBOT

Das Polsterbett **VEGA SONDEREDITION** in Boxspringoptik zum Vorzugspreis

INKLUSIVE NATURLATEXMATRATZE NATURAL CLASSIC MEDIFORM mit Sonderbezug VARIANTE 3A (ab einer Bettbreite von 160 cm erhalten Sie zwei einzelne MEDIFORM Kerne medium in einem durchgehenden Bezug)



Der Hocker **LOUNGE** (ca. H 43 | B 80 | T 80 cm) mit optionaler Tischplatte



RAHMENHÖHE ca. 28 cm plus Matratzenhöhe, ab einer Breite von 160 cm erfolgt die Lieferung in zwei Modulen
ABBILDUNGEN LOUNGE NIGHT (160 x 200 cm) mit durchgehenden Massivholzfüßen und Stauraumschublade in Kernbuche geölt **DEKOSTOFF MAX COTTON FARBE** weiß



RAHMENHÖHE ca. 35 cm plus Matratzenhöhe ca. 17 cm = ca. 52 cm **HÖHE MIT RÜCKENLEHNE** ca. 96 cm **BETTBREITEN** 140 | 160 | 180 | 200 cm, ab einer Breite von 160 cm erfolgt die Lieferung in zwei Modulen **MATRATZE INKLUSIVE NATURAL CLASSIC MEDIFORM medium MATRATZENBEZUG VARIANTE 3A ABBILDUNGEN VEGA SONDEREDITION** B 140 cm (oben), B 160 cm (unten), B 180 cm (Mitte) **FÜßE** konisch in Buche geölt **DEKOSTOFF ASIA WASH FARBE** antracita (oben), gris (Mitte) und sand (unten)



NATUR-POLSTERBETTEN SCHLAFSOFAS



Unsere Betten sind in der Länge 200 cm, den Sonderlängen 190 | 210 | 220 cm und in den Breiten 90 | 100 | 120 | 140 | 160 | 180 | 200 cm erhältlich. **SONDERMAßE AUF ANFRAGE.** Durch die Verwendung von Naturmaterialien kann es zu geringen Maßabweichungen kommen, **daher handelt es sich immer um circa-Werte.** **TECHNISCHE ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN!**

	Außenmaße Stellmaße			Innenmaß LÄNGE Standard 200 cm			Rahmenhöhe	Komfort-höhe	Höhe mit Rückenlehne	Rückenlehne optional	Lattenrost-absenkung	metallfrei	Bodenfreiheit	Quertraversen Abstand	Aufnahme dormiente Schlafsysteme			
	BREITE Innenmaß in cm, zzgl.	LÄNGE Innenmaß in cm, zzgl.	LÄNGE mit Rückenlehne Innenmaß, zzgl.	SONDERLÄNGEN											von Fußboden bis Oberkante Rahmen in cm	in cm	in cm	von Oberkante Bett-rahmen bis Auflageleiste in cm
POLSTERBETTEN																		
CLIA_1	+ 7	+ 7	+ 12 16 ¹	•	•	•	40,5	-	84,5 ¹ 96 ² 110 ² 128,5 ²		9 13 16 19	-	15,5	141	•	-	•	CLIA_1
CLIA_3 MASSIVHOLZRAHMEN	+ 7	+ 12	+ 12	•	•	•	40,5	-	96 ² 110 ² 128,5 ²		9 13 16 19	-	16,5	141	•	-	•	CLIA_3 MASSIVHOLZRAHMEN
POLSTERBETTEN IN BOXSPRINGOPTIK																		
CLIA_2	+ 7	+ 12	+ 12	•	•	•	40,5	-	96 ² 110 ² 128,5 ²		9 13 16 19	-	15,5	141	-	-	•	CLIA_2
LOUNGE NIGHT	0	0	+ 10	•	•	•	28 + Matratze	-	67	•	-	-	16	-	-	-	-	LOUNGE NIGHT
VEGASONDEREDITION	+ 4 ³	+ 3	+ 15	•	•	•	35 + Matratze	-	96	-	-	-	16	-	-	-	-	VEGASONDEREDITION
SCHLAFSOFAS																		
LOUNGE S	0	0	+ 10 ⁴	-	-	-	28 + 14 Matratze	-	67		-	-	16	-	-	-	-	LOUNGE S
ZEDULO_1 + ZEDULO_2	81	150	+ 17	-	-	-	45	-	89 mit Kissen		-	-	16	-	-	-	-	ZEDULO_1 + ZEDULO_2
ZEDULO_3	81	200	+ 17	-	-	-	45	-	89		-	-	13,5	-	-	-	-	ZEDULO_3
ZEDULO_4	81	200	+ 17	-	-	-	45	-	89		-	-	14,5	-	-	-	-	ZEDULO_4

¹ Massivholzrückenlehne = Ausführung H
² Rückenlehne unten | oben montiert | hohe Rückenlehne
³ nur in den Bettbreiten 140 | 160 | 180 | 200 cm
⁴ je Rücken- und Seitenteil

AUS DER MANUFAKTUR

Unsere Polsterbetten werden aus reinen Naturmaterialien gefertigt. Der Bettrahmen besteht aus aufgepolsterter, massiver, unbehandelter Buche (CLIA) oder aus aufgepolsterten Kiefernrahmen (LOUNGE, VEGA-SONDEREDITION). Als Polstermaterial verwenden wir reine Schurwolle (aus kontrolliert biologischer Tierhaltung), 100% Naturlatex, latexierte Kokosfasern und einen Basisbezug nach Wahl. Optionale Dekobezüge sind per Klettband befestigt und abnehmbar. Hier bieten wir Ihnen eine große Palette verschiedener Stoffgruppen in vielen Farben an, die Sie sich am besten bei Ihrem dormiente Händler zeigen lassen.





dormiente GmbH
Dormiente Platz
Auf dem langen Furt 14-16
D - 35452 Heuchelheim
info@dormiente.com



GRÜN SCHLAFEN BESSER AUFWACHEN



WWW.DORMIENTE.COM

SIE HABEN INTERESSE AN UNSEREN MANUFAKTURPRODUKTEN? IHR DORMIENTE FACHHÄNDLER BERÄT SIE GERNE PERSÖNLICH:

